Истоки

*Информационно-методический бюллетень 11(62)*

По материалам выступление методиста РИМК Царевой Л.В. на ВКС Гимназического Союза России 13 апреля 2015 года.

Здравствуйте, дорогие коллеги!

Немного рассажу вам об опыте организации районных праздников. Мой опыт организации этих праздников небольшой, так как руковожу МО учителей ОРКСЭ только 2 года, но традиция проведения этих праздников существует более 10 лет. Районные праздники посвящены Празднованию Дня народного Единства и Иконы Казанской Божьей Матери, Рождественский детский фестиваль «Дорогой Добра», День Православной книги, День славянской письменности и культуры.

Технология организации этих праздников такова: Собирается организационный совет, состоящий из начальника Управления образования , методиста, начальника Отдела культуры и спорта администрации Спасского района, директора Районного Дома культуры, Благочинных, редактора газеты «Спасские Вести». На совет каждый приходит со своими предложениями по организации и проведению праздника, по согласованию из них затем верстается окончательный сценарий. Вот такие тематические концерты из предлагаемых номеров художественной самодеятельности составляли районные праздники.

В 2014 и 2015 годах мы решили изменить тактику подготовки и проведения таких праздников, сделать их интерактивными, близкими детям, непосредственно, затрагивающими их жизнь, их духовные струнки.

Теперь идем от обратного: готовим проект сценария, рассылаем по ОО и предлагаем каждой школе выбрать понравившийся отрезок сценария для подготовки, очень приветствуем свои предложения по усовершенствованию сценария интерактивными формами и содержанием, при соблюдении главного условия: изменения не должны нарушать единой линии, логики сценария. Такой вариант позволяет выдержать сюжетную линию и дает возможность проявить творческое соучастие в разработке сценария. Затем мы просим Благочинного просмотреть сценарий на вопрос правильного освящения событий религиозной культуры. Этот момент считаем очень важным, т.к. Слово должно точно отражать событие, быть доступным детям и конечно быть не сленговым, но в то же время современным, красивым, емким, понятным. Это касается стихов, прозы, текстов песен, культуры музыкального сопровождения праздника.

Вам уважаемые коллеги хорошо известно, что подготовить хорошего чтеца или исполнителя песни легче, чем поставить маленькую сценку, мини-спектакль, а ведь именно они позволяют ученику почувствовать коллектив, побывать в новых социальных ролях.

Мы используем такой прием: на сцене разыгрывается немое кино, а хорошо подготовленный голос рассказчика озвучивает происходящее. Опыт участия в таких спектаклях позволяет юны артистам постепенно готовиться к озвучиванию своих ролей в новых спектаклях.

Спросите себя, уважаемые слушатели, что более всего вам запомнилось из школьной жизни? И наверняка, многие из вас ответят, что это внеклассные мероприятия, посвященные Дню 8 марта , 23 февраля, смотру строя и песни и др.

Сегодня эти мероприятия приобрели новые смыслы, более нравственные, соподчиненные вековым традициям православной культуры.

На праздниках школы видят себя и работу других, перенимают опыт. После каждого праздника мы проводим анализ, получаем оценку Священства, работников культуры, прессы.

В планах на будущее у нас проведение Дня православной молодежи, Праздника, посвященного Женам мироносицам.

Считаем организацию и проведение таких праздников архиважной задачей, на которую нас ориентирует наш президент В.В.Путин, Его Преосвященство Патриарх Всея Руси Кирилл.

Автор: Царева Л.В., методист РИМК УО и МП администрации Спасского района

Апрель 2015 год